

				Rozsa Rep Plot			Thursday, May 21, 2015		
				Channel Hookup					
Chan	Dimmer	Sub	Purpose	Color	Focus	Position	Unit#	Inst Type	Gobo 1
1	34		SR Spec	n/c	A-B	SR FOH 3	2	Source 4 10deg	iris
2	32		Center Special	n/c	C	SR FOH 3	1	Source 4 10deg	iris
3	18		Center Special	n/c	C	SL FOH3	1	Source 4 10deg	iris
4	16		SL Special	n/c	E	SL FOH 3	2	Source 4 10deg	iris
5	116		Pit Cond SR		C- DS 5'	Apron SR	1	Source 4 19deg	
6	101		Pit Cond SL		C - DS 5'	Apron SL	11	Source 4 19deg	
7	346		Cond Back		C - DS 5'	1E US	13	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
8	347		DS Back Special		C	1E US	12	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
9									
10	318		Mid Center		H - US 1'	1E US	11	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
11	323		Mid Center Bax Spec		H - US 1'	2E	15	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
12	350		Center Center Front		M	1E US	14	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
13	330		CC Small		M	3E	14	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
14	332		CC Large		M	3E	16	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
15	162		Special			1E US	22	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
16	161		Special			1E US	21	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
17	156		Special			1E DS	25	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
18	155		Special			1E DS	24	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
19	154		Special			1E US	18	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
20	167		Special			1E US	17	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
21	149		special			1E US	8	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
22	148		Special			1E US	7	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
23	144		Special			1E DS	8	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
24	143		Special			1E DS	7	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
25	135		Special			1E US	4	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
26	134		Special			1E US	3	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
27	91		US Choir Fill	R360		SL Box 1	6	Source 4 26deg	
27	92		US Choir Fill	R33		SL Box 1	1	Source 4 26deg	
27	93		US Choir Fill	R360		SL Box 1	7	Source 4 19deg	
27	94		US Choir Fill	R33		SL Box 1	2	Source 4 19deg	
28	106		US Choir Fill	R33		SR Box1	1	Source 4 26deg	
28	107		US Choir Fill	R360		SR Box 1	6	Source 4 26deg	
28	108		US Choir Fill	R33		SR Box 1	2	Source 4 19deg	
28	109		US Choir Fill	R360		SR Box 1	7	Source 4 19deg	
29	61		DS Choir Fill	R33		SL Box 2	1	Source 4 26deg	
29	62		DS Choir Fill	R360		SL Box 2	6	Source 4 26deg	
29	63		DS Choir Fill	R33		SL Box 2	2	Source 4 26deg	
29	64		DS Choir Fill	R360		SL Box 2	7	Source 4 26deg	
30	76		DS Choir Fill	R360		SR Box 2	6	Source 4 26deg	
30	77		DS Choir Fill	R33		SR Box 2	1	Source 4 26deg	
30	78		DS Choir Fill	R360		SR Box 2	7	Source 4 26deg	
30	79		DS Choir Fill	R33		SR Box 2	2	Source 4 26deg	
31									
31									
32									
32									
33	311		US Front Special		R - DS 2'	2E	17	Selecon Pacific Zoom 23-50j	
34									
34									
37	160		US Fill Pink	R33	L-M	1E DS	20	Source 4 36deg	
37	160		US Fill Pink	R33	K-L	1E DS	27	Source 4 36deg	
38	142		US Fill Pink	R33	N-O	1E DS	6	Source 4 36deg	
38	142		US Fill Pinik	R33	M-N	1E DS	13	Source 4 36deg	
39	158		US Fill Blu	R68	L-M	1E DS	19	Source 4 36deg	
39	158		US Fill Blue	R68	K-L	1E DS	26	Source 4 36deg	
40	14		US Fill Blu	R68	N-O	1E DS	5	Source 4 36deg	
40	141		US Fill Blu	R68	M-N	1E DS	12	Source 4 36deg	

Chan	Dimmer	Sub	Purpose	Color	Focus	Position	Unit#	Inst Type	Gobo 1
41	55	1	FOH Pink	R33	A	SR FOH1	6	Source 4 10deg	
42	54	1	FOH Pink	R33	B	SR FOH1	6	Source 4 10deg	
43	53	1	FOH Pink	R33	C	SR FOH1	4	Source 4 10deg	
44	52	1	FOH Pink	R33	D	SR FOH1	3	Source 4 10deg	
45	51	1	FOH Pink	R33	E	SR FOH1	2	Source 4 10deg	
46	60	1	FOH Pink	R33	F	SR FOH2	6	Source 4 10deg	
47	58	1	FOH Pink	R33	G	SR FOH2	5	Source 4 10deg	
48	57	1	FOH Pink	R33	H	SR FOH2	4	Source 4 10deg	
49	59	1	FOH Pink	R33	I	SR FOH2	3	Source 4 10deg	
50	56	1	FOH Pink	R33	J	SR FOH2	2	Source 4 10deg	
51	28	2	Front Blu	R68	A	SL FOH1	2	Source 4 10deg	
52	27	2	Front Blu	R68	B	SL FOH1	3	Source 4 10deg	
53	26	2	Front Blu	R68	C	SL FOH1	4	Source 4 10deg	
54	25	2	Front Blu	R68	D	SL FOH1	5	Source 4 10deg	
55	24	2	Front Blu	R68	E	SL FOH1	6	Source 4 10deg	
56	22	2	Front Blu	R68	F	SL FOH2	2	Source 4 10deg	
57	20	2	Front Blu	R68	G	FOH2SL	3	Source 4 10deg	
58	23	2	Front Blu	R68	H	SL FOH2	4	Source 4 10deg	
59	21	2	Front Blu	R68	I	SL FOH2	5	Source 4 10deg	
60	19	2	Front Blu	R68	J	SL FOH2	6	Source 4 10deg	
61	43	3	FOH Lav	R57	A	SR FOH3	7	Source 4 10deg	
62	42	3	FOH Lav	R57	B	SR SIH3	6	Source 4 10deg	
63	38	3	FOH Lav	R57	C	SR FOH3	5	Source 4 10deg	
64	37	3	FOH Lav	R57	D	SR FOH3	4	Source 4 10deg	
65	36	3	FOH Lav	R57	E	SR FOH	3	Source 4 10deg	
66	44	3	FOH Lav	R57	F	SR FOH4	5	Source 4 10deg	
67	41	3	FOH Lav	R57	G	SR FOH4	4	Source 4 10deg	
68	39	3	FOH Lav	R57	H	SR FOH4	3	Source 4 10deg	
69	35	3	FOH Lav	R57	I	SR FOH4	2	Source 4 10deg	
70	33	3	FOH Lav	R57	J	SR FOH4	1	Source 4 10deg	
71	13	4	Frnt Amb	R02	A	SL FOH3	3	Source 4 10deg	
72	11	4	Frnt Amb	R02	B	SL FOH3	4	Source 4 10deg	
73	12	4	Frnt Amb	R02	C	SL FOH3	5	Source 4 10deg	
74	8	4	Frnt Amb	R02	D	SL FOH3	6	Source 4 10deg	
75	7	4	Frnt Amber	R02	E	SL FOH3	7	Source 4 10deg	
76	17	4	Front Amb	R02	F	SL FOH4	1	Source 4 10deg	
77	15	4	Front Amb	R02	G	SL FOH4	2	Source 4 10deg	
78	14	4	Front Amb	R02	H	SL FOH4	3	Source 4 10deg	
79	10	4	Front Amb	R02	I	SL FOH4	4	Source 4 10deg	
80	9	4	Front Amb	R02	J	SL FOH4	5	Source 4 10deg	
81	166	5	Bax Blu	R68	A	1E DS	30	Source 4 PARNel	
82	153	5	Bax Blu	R80	B	1E DS	23	Source 4 PARNel	
83	315	5	Bax Blu	R80	C	1E DS	17	Source 4 PARNel	
84	147	5	Bax Blu	R80	D	1E DS	11	Source 4 PARNel	
85	138	5	Bax Blu	R80	E	1E DS	4	Source 4 PARNel	
86	191	5	Bax Blu	R80	F	2E	28	Source 4 PARNel	
87	186	5	Bax Blu	R80	G	2E	23	Source 4 PARNel	
88	310	5	Bax Blu	R80	H	2E	18	Source 4 PARNel	
89	181	5	Bax Blu	R80	I	2E	11	Source 4 PARNel	
90	176	5	Bax Blu	R80	J	2E	6	Source 4 PARNel	
91	214	5	Bax Blu	R80	K	3E	27	Source 4 PARNel	
92	209	5	Bax Blu	R80	L	3E	22	Source 4 PARNel	
93	359	5	Bax Blu	R80	M	3E	17	Source 4 PARNel	
94	206	5	Bax Blu	R80	N	3E	10	Source 4 PARNel	
95	201	5	Bax Blu	R80	O	3E	5	Source 4 PARNel	
96	252	5	Bax Blu	R80	P	4E	19	S4 PAR WFL	
97	243	5	Bax Blu	R80	Q	4E	15	S4 PAR WFL	
98	240	5	Bax Blu	R80	R	4E	11	S4 PAR WFL	
99	236	5	Bax Blu	R80	S	4E	7	S4 PAR WFL	
100	229	5	Bax Blu	R80	T	4E	3	S4 PAR WFL	





Chan	Dimmer	Sub	Purpose	Color	Focus	Position	Unit#	Inst Type	Gobo 1
221	256	12	Cyc Blu	R121		4E		Aurora Cyc	
222	249	12	Cyc Blu	R121		4E		Aurora Cyc	
223	333	12	Cyc Blu	R121		4E		Aurora Cyc	
224	233	12	Cyc Blu	R121		4E		Aurora Cyc	
225	224	12	Cyc Blu	R121		4E		Aurora Cyc	
226	255	13	Cyc Red	R120		4E		Aurora Cyc	
227	248	13	Cyc Red	R120		4E		Aurora Cyc	
228	335	13	Cyc Red	R120		4E		Aurora Cyc	
229	237	13	Cyc Red	R120		4E		Aurora Cyc	
230	225	13	Cyc Red	R120		4E		Aurora Cyc	
231	253	14	Cyc Grn	R122		4E		Aurora Cyc	
232	246	14	Cyc Grn	R122		4E		Aurora Cyc	
233	336	14	Cyc Grn	R122		4E		Aurora Cyc	
234	231	14	Cyc Grn	R122		4E		Aurora Cyc	
235	223	14	Cyc Grn	R122		4E		Aurora Cyc	
236	254	15	Cyc Amb	R123		4E		Aurora Cyc	
237	245	15	Cyc Amb	R123		4E		Aurora Cyc	
238	334	15	Cyc Amb	R123		4E		Aurora Cyc	
239	232	15	Cyc Amb	R123		4E		Aurora Cyc	
240	226	15	Cyc Amb	R123		4E		Aurora Cyc	
241	49	21	Pit Front SR	n/c	P2-P3	SRFOH 2	1	Source 4 19deg	
241	50	21	Pit Front SR	n/c	P1-P2	SR FOH 1	1	Source 4 19deg	
242	29	21	Pit Front SL	n/c	P5-P6	SL FOH1	1	Source 4 19deg	
242	30	21	Pit Front SL	n/c	P4 - P5	SL FOH2	1	Source 4 19deg	
243	81	22	Pit Sides Pink	R33	P1-P2	SR Box 2	3	Source 4 36deg	
244	83	22	Pit Sides Pink	R33	P3-P4	SR Box 2	4	Source 4 26deg	
245	85	22	Pit Sides Pink	R33	P5-P6	SR Box 2	5	Source 4 19deg	
246	70	23	Pit Sides Blu	R68	P1-P2	SL Box 2	8	Source 4 36deg	
247	68	23	Pit Sides Blu	R68	P3-P4	SL Box 2	9	Source 4 26deg	
248	66	23	Pit Sides Blu	R68	P5-P6	SL Box 2	10	Source 4 19deg	
249	80	24	Pit Side Lav	R57	P1-P2	SR Box 2	8	Source 4 36deg	
250	82	24	Pit Sides Lav	R57	P2-P4	SR Box 2	9	Source 4 26deg	
251	88	24	Pit Sides Lav	R57	P5-P6	SR Box 2	10	Source 4 19deg	
252	69	25	Pit Sides Amb	R02	P1-P2	SL Box 2	3	Source 4 36deg	
253	67	25	Pit Sides Amb	R02	P3-P4	SL Box 2	4	Source 4 26deg	
254	65	25	Pit Sides Amb	R02	P5-P6	SL Box 2	5	Source 4 19deg	
255	119	26	Pt Bax Blu	R80	P3	Apron SR	4	S4 PAR WFL	
255	119	26	Pit Bax Blu	R80	P2	Apron SR	7	S4 PAR WFL	
255	119	26	Pit Blu	R80	P1	Apron SR	11	S4 PAR WFL	
256	102	26	Pit Bax Blu	R80	P6	Apron SL	3	S4 PAR WFL	
256	102	26	Pit Bax Blu	R80	P5	Apron SL	7	S4 PAR WFL	
256	102	26	Pit Bax Blu	R80	P4	Apron SL	10	S4 PAR WFL	
257	117	27	Pit Bax Red	R26	P3	Apron SR	2	S4 PAR WFL	
257	117	27	Pit Bax Red	R26	P2	Apron SR	5	S4 PAR WFL	
257	117	27	Pit Bax Red	R26	P1	Apron SR	9	S4 PAR WFL	
258	104	27	Pit Bax Red	R26	P6	Apron SL	1	S4 PAR WFL	
258	104	27	Pit Bax Red	R26	P5	Apron SL	5	S4 PAR WFL	
258	104	27	Pit Bax Red	R26	P4	Apron SL	8	S4 PAR WFL	
259	118	28	Pit Bax Amb	R02	P3	Apron SR	3	S4 PAR WFL	
259	118	28	Pt Bax Amb	R02	P2	Apron SR	6	S4 PAR WFL	
259	118	28	Pit Bax Amb	R02	P1	Apron SR	10	S4 PAR WFL	
260	103	28	Pit Bax Amb	R02	P6	Apron SL	2	S4 PAR WFL	
260	103	28	Pit Bax Amb	R02	P5	Apron SL	6	S4 PAR WFL	
260	103	28	Pit Bax Amb	R02	P4	Apron SL	9	S4 PAR WFL	

Chan	Dimmer	Sub	Purpose	Color	Focus	Position	Unit#	Inst Type	Gobo 1
291	432-446 @ 85%	20	Orchestra						
292	447, 448 @ 40%	20	Orch Center Aisle						
292	474,480 @ 60%	20	Orch Aisles						
292	461, 462, 473, 479 @ 60%	20	Hallways						
293	450-460 @ 60%	20	Upper Seating						
294	475, 476 @ 40%	20	Upper Aisles						
294	477, 488 @ 60%	20	Upper Aisles						
295	427 - 431		Pit						
296	469 - 472		Scrim						
401	2/201		Mover			Apron SR	8	VL 2416 Wash	
402	2/221		mover			1E DS	18	VL 2416 Wash	
403	2/241		mover			1E DS	14	VL 2416 Wash	
404	2/261		mover			Apron SL	4	VL 2416 Wash	
405	2/281		Mover			4E	16	VL 2416 Wash	
406	2/301		Mover			4E	12	VL 2416 Wash	
407	2/321		Mover			4E	8	VL 2416 Wash	
408	2/341		Mover			4E	4	VL 2416 Wash	
409			Mover			Apron SR		Cyberlight	
410			Mover			Apron SL		Cyberlight	
501	150, 151		Mover Power			1E	14, 18	VL 2416 Wash	
501	230, 238, 239, 247		Mover Power			4E	4, 8, 12, 16	VL 2416 Wash	
501			Mover Power			Apron	4, 8	VL 2416 Wash	